



Cabinet de Conseil
en Feng Shui

Trois Exemples de Mauvais Feng Shui dans le Domaine Architectural Février 2009



Le Feng Shui propose des « lignes guides d'architecture » pour aider les architectes et designers d'intérieur à concevoir des immeubles commerciaux et résidentiels, et des maisons, qui permettront aux occupants d'y prospérer dans tous les domaines. Ces lignes guides architecturales sont basées sur notre compréhension du comportement du chi, l'énergie vitale qui circule sur la terre et dans toutes les choses, vivantes et inertes. En suivant ces lignes guides, un architecte peut concevoir un bâtiment qui est protégé du mauvais chi, qui capte une quantité suffisante de bon chi, et qui amplifie et fait circuler ce bon chi abondamment. Quand un immeuble ne s'harmonise pas avec les règles de rétention et de circulation du chi, il s'épuise à lutter contre des influences très fortes, avec des conséquences négatives pour les personnes qui l'occupent. La plupart du temps, après l'inauguration de leur création, les architectes passent au projet suivant. Ils ne récoltent pas d'apprentissage de leurs réalisations en termes humains, ni commerciaux, parce que les effets du Feng Shui qu'ils ont mis en place mettront quelque temps à se faire ressentir.

Le Feng Shui n'est pas contre l'innovation architecturale. Son seul but est de proposer aux personnes des lieux de vie et de travail qui leur permettront de se nourrir de l'énergie de la terre pour assurer une bonne santé, de bons échanges commerciaux et des relations humaines harmonieuses. Les lignes guide architecturales définies par le Feng Shui laissent largement de la place pour la créativité, l'originalité et l'innovation des architectes et designers d'intérieur.

Voici une analyse synthétique de trois immeubles commerciaux, planifiés ou déjà construits, où les préceptes architecturaux ou de design intérieur proposés par le Feng Shui ne sont pas respectés, et les conséquences que cela engendre.



Cabinet de Conseil
en Feng Shui

Cas no. 1 : Shuffle Tower, Dubai

La Shuffle Tower de l'architecte James Law (Cybertecture) s'inspire du design d'un lecteur MP3. La tour sur pilotis, haute de 129 mètres, comprendra des appartements et un centre commercial sera situé au rez-de-chaussée. Entre les deux, se trouveront une tour de bureaux et des jardins suspendus. Elle doit être achevée courant 2009.



Cette tour pose quelques problèmes du point de vue du Feng Shui. Tout d'abord, l'immeuble se trouve au pied de l'eau. Comme le siège londonien de la Lehman Brothers, devenu depuis quelques mois un dinosaure de la finance internationale, la Shuffle Tower est dans une configuration appelée « Water cutting the feet », ou « L'eau coupant les pieds ». L'eau est trop près. Il n'y a pas de Ming Tang ou d'espace dégagé devant suffisamment large pour permettre au chi de s'accumuler. Cette impossibilité à retenir le chi amène à court ou moyen terme des pertes d'argent.

Ensuite, les appartements en hauteur manquent de vrais appuis sur terre, car les pilotis créent un vide. Le vent emportera donc le chi qui ne pourra pas s'accumuler là non plus, créant pour les résidents des problèmes de santé, puis d'argent.

Enfin, les deux terrasses forment la configuration Feng Shui appelée « Bow and Arrow », ou « Arc et Flèche ». Le bord des deux terrasses, vu des pilotis, simulent des lames de rasoirs qui scient les pilotis. Ceci ne fait qu'aggraver le manque de solidité de la structure. Je postule que, quelque temps après l'inévitable euphorie médiatique au moment de l'ouverture de Shuffle Tower, les problèmes commenceront à se faire ressentir.



Cabinet de Conseil
en Feng Shui

Cas no. 2 : Water & Beach Club Hotel, San Juan, Porto Rico

Lors de mes dernières vacances à Porto Rico, je suis restée deux nuits au Water and Beach Club Hôtel. C'est ce que les américains appellent un « boutique hôtel », c'est-à-dire un hôtel intimiste (80 chambres) où le design joue un rôle capital de différenciation marketing.

Le thème de l'hôtel est l'eau, comme son nom l'indique. Il y en a partout ! WBCH se trouve au bord de mer, heureusement à une distance suffisante pour permettre au chi de s'installer devant (ils ont évité le syndrome de « l'eau qui coupe les pieds » ...). A l'intérieur, les sols transparents laissent entrevoir l'eau qui est en dessous. L'eau glisse le long des parois de la cage et les cabines d'ascenseur. La décoration à thème marin est toute en blanc et bleue, avec des formes ondulées. Et pour finir, la piscine se trouve sur le toit. En effet, les hôtes dorment avec des tonnes d'eau sur la tête !





Cabinet de Conseil
en Feng Shui

En termes de Feng Shui, le Water & Beach Club Hôtel a un déséquilibre des cinq éléments. Du fait de la forte prépondérance d'eau déjà présente dans l'environnement, l'hôtel aurait besoin des autres éléments (terre, feu, métal et bois) pour avoir un meilleur équilibre énergétique. Puis, en Feng Shui l'eau sur la tête signale danger, que ce soit un danger physique ou financier. Et enfin, leur configuration d'Etoiles Volantes de période 7 (rénovation faite en 2003) avec façade Nord Est 2/3, porte à l'Est, active l'étoile de la discorde et du procès à l'entrée. La porte n'est pas prospère, mais en plus elle active l'étoile 3, la discorde et la désharmonie avec les clients et entre employés.

Pendant une période de grâce la couverture médiatique de ce « boutique hôtel » et le phénomène de mode ont contribué à un bon taux d'occupation. Mais depuis quelque temps ils souffrent d'une décroissance considérable de revenus et de fréquentation. En préparant cet article je suis tombée sur une très mauvaise évaluation de l'hôtel postée par une cliente sur un blog de voyage et vacances, et qui fait une très mauvaise publicité à l'hôtel ...

Cas no. 3 : Kingdom Tower, Saudi Arabia





Cabinet de Conseil
en Feng Shui

En Feng Shui, l'une des premières règles concernant l'implantation d'un bâtiment concerne les protections externes. Ces protections, appelées les Quatre Animaux Célestes, sont nécessaires contre le vent et les intempéries. Sans reliefs et contours pour ralentir et façonner le chi, celui-ci s'accélère et agresse l'immeuble. Il n'y a donc pas la possibilité de capter du chi bienfaisant et au contraire le chi devient négatif.

Les Emirats ont une topologie très plate, comme le montre la photo. Il n'y a pas d'immeubles voisins à Kingdom Tower/Centre qui pourraient jouer un rôle de protection. Cette configuration s'appelle en Feng Shui « Lonely Building », ou « Immeuble Solitaire ». Avec une bonne configuration d'Etoiles Volantes et notamment avec une entrée prospère, l'immeuble pourrait survivre sans catastrophes. Mais le lieu ne sera jamais vraiment fleurissant.

Les architectes de Kingdom Tower ont bien compris le danger d'instabilité provoqué par la force du vent à cette hauteur. (Quand on monte en haut de la Tour Montparnasse à Paris, on ressent bien le mouvement de la tour bercée par le vent : pas très sécurisant....!). Ils ont donc creusé le haut de la tour comme une flûte, pour permettre à l'air de passer à travers. Ceci atténue le risque, mais n'améliore en rien l'incapacité à préserver et amplifier le chi qui sera tout de même emporté par le vent.

De plus, de chaque côté du socle de la tour il y a un grand bassin d'eau, occupant la place du Dragon et du Tigre. Ceci affaiblit davantage l'ancrage de la tour. Il serait intéressant de connaître la configuration d'Etoiles Volantes propres au lieu (basée sur l'orientation cardinale) pour comprendre ce que les deux bassins d'eau activent.

Conclusion

Le but du Feng Shui est de choisir une implantation favorable pour un bâtiment, puis de concevoir une architecture et un design d'intérieur qui s'harmonisent au mieux avec le milieu naturel. En se protégeant du vent et des intempéries, et en se donnant des ancrages sûrs et solides, un bâtiment peut capter et amplifier le bon chi et se protéger du mauvais. De plus, le choix d'une orientation cardinale bénéfique (la cerise sur le gâteau) peut vraiment contribuer à la prospérité et l'épanouissement de tous les résidents et par conséquent aux profits des investisseurs.